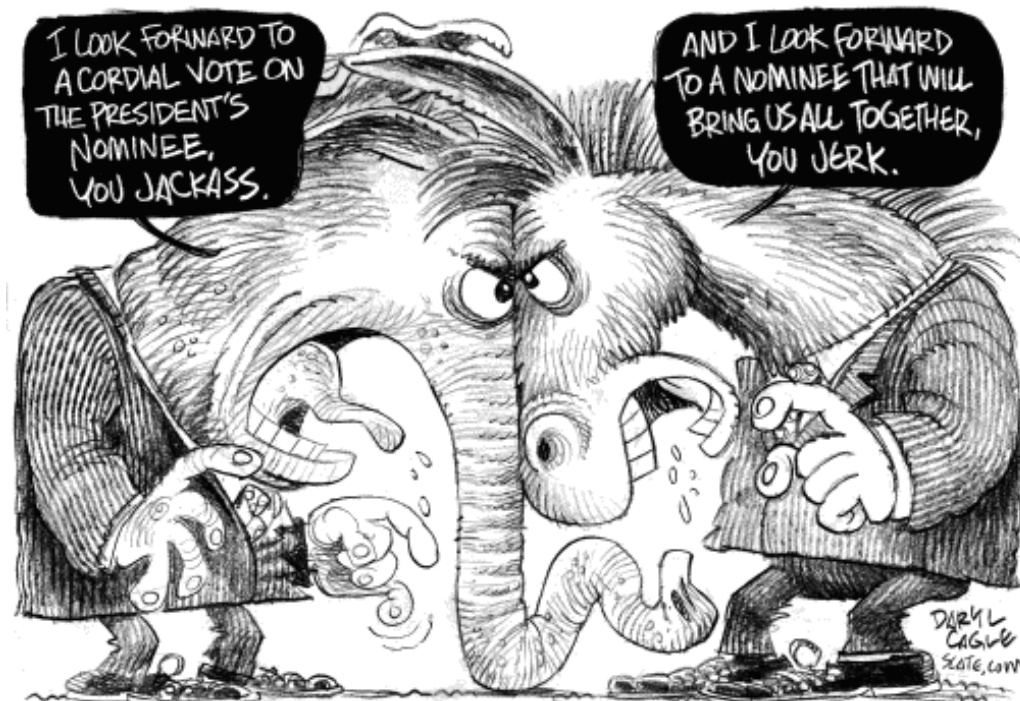


NASA-Nieuwsbrief



Netherlands American Studies Association

Jaargang XV, 1 (najaar 2005)

COLOFON NASA-Nieuwsbrief

Redactie/vormgeving:

Hans Krabbendam
Hans Righolt
Marja Roholl
Rienk Terpstra

Redactie-adres:

Roosevelt Study Center
Postbus 6001
4330 LA Middelburg
tel. 0118-631590 fax 0118-631593
e-mail: rsc@zeeland.nl

Adressen Dagelijks Bestuur:

W.M. Verhoeven, voorzitter
American Studies Program
Rijksuniversiteit Groningen
Postbus 716
9700 AS Groningen
tel. 050-3635838
e-mail: w.m.verhoeven@rug.nl

M. Roholl, secretaris
Faculteit der Historische en
Kunstwetenschappen
Postbus 1738
3000 DR Rotterdam
e-mail: roholl@mit.edu

C.A. van Minnen, penningmeester
Roosevelt Study Center
Postbus 6001
4330 LA Middelburg
tel. 0118-631590 fax 0118-631593
e-mail: rsc@zeeland.nl

NASA-lidmaatschap per jaar:

€ 25 (€ 12,50 voor studenten)
postgiro 2976924 t.n.v. NASA
te Middelburg
website: www.let.uu.nl/nasa
e-mail: nasa@let.uu.nl

**Deadline volgende nummer:
15 maart 2006**

INHOUDSOPGAVE

NASA-NIEUWS

Bestuursbericht	2
Verslag NASA-congres 2005	3
Amerikanistendag 2006	5
NASA 2006: Call for Papers	5
Amerikanistiekprogramma's	7
EAAS News	12

ROOSEVELT STUDY CENTER

Nieuwe collecties RSC	13
Research Chair	14
TRAHA 2006	14
Boekpresentatie	16
Nieuw onderzoeksproject	16
Verslag Southern Studies Forum	19
RSC-lezing	20

CONFERENCES

BENOEMINGEN/PROMOTIES

Emeritaat Rob Kroes	22
Counselor Gary Keith	23
Benoeming Adam Fairclough	23
Benoeming Ronald Havenaar	24
Fulbright Chairs	25

NIEUWE PUBLICATIES

LEZINGEN/ACTIVITEITEN

John Adams Institute	28
-----------------------------	----

KALENDER

Alle NASA-leden wordt vriendelijk verzocht hun e-mailadres door te geven aan het Roosevelt Study Center.
E-mail: rsc@zeeland.nl o.v.v. NASA

NASA-NIEUWS

Bestuursbericht

Samenstelling NASA-bestuur

Op de Algemene Ledenvergadering van de NASA in juni 2005 is het bestuur voor het lopend jaar gekozen, met een aantal bekende gezichten en een paar nieuwe; sommige leden hadden zich niet herkiesbaar gesteld. De Algemene Ledenvergadering en het bestuur dankten Gene Moore, Rob Kroes, Derek Rubin en Gonny Pasaribu voor hun grote inzet voor de NASA, en verwelkomden Ruud Janssens, Diederik Oostdijk en Suzanne Harmsen-Peraino als nieuwe bestuursleden. Binnen het bestuur heeft zich ook een aantal veranderingen voorgedaan. Joke Kardux heeft jarenlang voortreffelijk de financiën beheerd, een taak die nu overgenomen is door Kees van Minnen; Marja Roholl heeft de secretarisfunctie overgenomen van Wil Verhoeven, die op zijn beurt Jaap Verheul als voorzitter is opgevolgd. Jaap Verheul is nu in plaats van Hans Bak de afgevaardigde namens de NASA in het EAAS bestuur. Hieronder stellen de bestuursleden in nieuwe functies zich voor.

Voorzitter **Wil Verhoeven** is professor in de Amerikaanse cultuur en cultuurtheorie aan de RU Groningen en voorzitter van de vakgroep American Studies aan de RUG. Hij behaalde zijn PhD in Groningen, en studeerde daarna aan de universiteit van Princeton en North Carolina (Chapel Hill). In 2003 bekleede hij de inaugurele Charles H. Watts II leerstoel in The History of the Book and Historical Bibliography aan Brown University, Providence, RI. Daarnaast was hij de afgelopen drie jaar “Invited Research Scholar” aan de John Carter Brown Library te Providence, RI. Hij publiceerde onder andere *Revolutionary Histories: Transatlantic Cultural Nationalism, 1775-1815* (editor; Palgrave/Macmillan, 2002) en *Epistolary Histories: Letters, Fiction, Culture* (met Amanda Gilroy, University of Virginia Press, 1999). Hij schrijft momenteel een monografie onder de titel, *American Arcadia: British Radical Emigrants and American land Speculators, 1789-1803* (voor de University of North Carolina Press) en een biografie, *Gilbert Imlay: Citizen of the World* (voor Pickering and Chatto).

Secretaris **Marja Roholl** is als historica verbonden aan de Faculteit der Historische en Kunstwetenschappen van de Erasmus Universiteit Rotterdam. Haar onderzoek richt zich met name op Amerika's cultural diplomacy, Nederlandse beeldvorming over Amerika en New Deal fotografie. Zij geeft in Rotterdam college binnen het BA/MA-programma van geschiedenis en de MA-opleiding Media & Journalistiek. In 2005-2006 geeft zij onder meer de volgende colleges: “Amerika” in de Nederlandse media en *Envisioning the Past: American History through Visual Culture*. Gedurende het najaar van 2005 is zij als visiting lecturer verbonden aan MIT's Literature Department, in Cambridge, MA. Het onderwerp daar is *American Literature and Photography: The Image*.

Penningmeester **Kees van Minnen** is directeur van het Roosevelt Study Center te Middelburg. Hij promoveerde in 1991 in Leiden op het proefschrift *Yankees onder de zeespiegel. De Amerikaanse diplomaten in de Lage Landen en hun berichtgeving, 1815-1850* (Amsterdam: De Bataafsche Leeuw, 1991) dat in 1993 in Engelse vertaling is verschenen als *American Diplomats in the Netherlands, 1815-1850* (St. Martin's Press). Hij is tevens gasthoogleraar Amerikaanse geschiedenis aan de Universiteit Gent. Naast een tiental bundels die hij redigeerde publiceerde hij recentelijk *Van Loon: Popular Historian, Journalist,*

and FDR Confidant (New York: Palgrave Macmillan, 2005), dat in het Nederlands door Uitgeverij Boom in november wordt gepubliceerd als *Amerika's beroemdste Nederlander. Een biografie van Hendrik Willem van Loon*.

Ruud Janssens is sinds 2002 hoogleraar Amerikanistiek aan de Universiteit van Amsterdam. Hij is in 1995 aan dezelfde universiteit gepromoveerd. Janssens is als "Advanced Research Fellow" verbonden geweest aan Harvard University (1993-1994 en 1995-1996) en heeft een onderzoeksproject verricht voor de Social Science Research Council (1997). Tevens is hij gastdocent geweest op de University of Calgary (1996). Van 1998 tot 2002 was Ruud Janssens universitair docent internationale betrekkingen op het Koninklijk Instituut voor de Marine. Zijn onderzoeksinteresses liggen op de terreinen Amerikaans buitenlands- en defensiebeleid. Op het ogenblik werkt hij aan een boek over de geschiedenis van Amerikaans militair bezettingsbeleid.

Suzanne Harmsen-Peraino is de aio-vertegenwoordiger in het bestuur. Zij is als aio verbonden aan de Universiteit Utrecht. Haar onderzoek richt zich op "Cultural Identity and Contemporary Discourse in Native American Indian fiction since the 1960s". Haar recente publicaties zijn: "Reclaiming the Power to Narrate: Harry Robinson, Jeanette Armstrong, Thomas King" in *European Perspectives in Canadian Culture and Society* (Canada Cahiers No. 10, 2001) edited by Jaap Lintvelt and V.M. Verhoeven; "Gerald Vizenor" in *Post-War Literatures in English: A Lexicon of Contemporary Authors* (December 2001); en "Writing from a Postindian Visionary Center: An interview with Gerald Vizenor" in *European Review of Native American Studies* (2002).

Diederik Oostdijk is dit jaar benoemd tot bestuurslid van de NASA. Hij studeerde Engels en Amerikanistiek aan de Katholieke Universiteit in Nijmegen (nu de Radboud Universiteit) en een jaar aan Boston College. Na zijn afstuderen in 1995, werd hij assistent in opleiding (aio) in Nijmegen en in 2000 promoveerde hij op een proefschrift over het Karl Shapiro's redacteurschap van *Poetry: A Magazine of Verse*, het meest gezaghebbende poëzietijdschrift in de Verenigde Staten. Sinds 2001 is hij universitair docent Engels aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Hij organiseerde in 2004 de NASA-conferentie "The Stories of World War II" en schrijft nu een boek over Amerikaanse dichters en de Tweede Wereldoorlog.

Jaap Verheul is als universitair hoofddocent verbonden aan het Instituut voor Geschiedenis te Utrecht en tevens coördinator van het Utrechtse amerikanistiekprogramma. Hij is voormalig secretaris en voorzitter van de NASA en vertegenwoordigt nu de NASA in het EAAS bestuur.

Verder vertegenwoordigen de volgende personen hun universiteiten in het NASA-bestuur: **Hans Bak** (Nijmegen), **Mel van Elteren** (Tilburg) en **Joke Kardux** (Leiden).

WHO'S THE BOSS? Verslag NASA-conferentie 2005

Het NASA-congres "WHO'S THE BOSS? Leadership and Democratic Culture in America" dat van 15-17 juni 2005 in het Roosevelt Study Center te Middelburg werd gehouden was inhoudelijk geslaagd, al viel de opkomst door de spoorstaking wat tegen.

Vijfendertig deelnemers uit Engeland, Nederland, Frankrijk, Polen, Italië en de Verenigde Staten hebben het congres bezocht en namen actief deel aan de discussies. De samenstelling van de groep sprekers en deelnemers kende een goede balans tussen sociologen, historici, taalkundigen, militairen en onderwijskundigen, waardoor het thema van vele zijden werd belicht. De deelnemers aan het congres verwachten dat het onderwerp 'leiderschap' in de toekomst nog verder aan belang zal winnen, terwijl de kritische reflectie op inhoud en gebruik van het begrip ver achter blijft. De specifieke bijdrage van dit congres en de daaraan gekoppelde publicatie, die als één van de eerste dit thema op interdisciplinaire wijze behandelt, is de discussie daarover op gang brengen. De proceedings worden in 2006 verwacht.



Het congres richtte zich in de eerste plaats op het in kaart brengen en analyseren van het begrip leiderschap als middel om tot de structuur van Amerika door te dringen. Daarin is het zeker geslaagd. De hoofdspreker prof. dr. Bruce Miroff, politicoloog aan de State University of New York in Albany, en auteur van *Icons of Democracy: American Leaders as Heroes, Aristocrats, Dissenters, and Democrats* (2000) en *Debating Democracy* (2003) zorgde voor een bruikbaar overkoepelend kader door twee modellen te presenteren, resp. het democratische en het ondernemersmodel van leiderschap. Slotspreker prof.dr. Joseph Harrington van de English Department aan de University of Kansas, lichtte de ontwikkelingsgang van het begrip door en voerde een pleidooi voor de term hegemonie in plaats van leiderschap voor wetenschappelijk onderzoek.

Bovendien ontstond er dankzij de aanwezigheid van vertegenwoordigers van de International Leadership Association een uitwisseling met een belangrijke organisatie die het onderzoek naar leiderschap stimuleert. Het congres slaagde er daardoor in om nieuwe groepen onderzoekers bij elkaar te brengen. Het formaat van het programma bood voldoende ruimte voor discussie en uitwisseling van gegevens. Voorlopig is het resultaat van het congres als volgt samen te vatten:

1. Het begrip Leadership wordt vooral door de managementopleidingen en militaire instituten geannexeerd en van daaruit gelanceerd in alle geledingen van de samenleving, van bedrijven en politieke partijen tot scholen en kerken. Tot de jaren 1980 duidde de term nog eenvoudig collectieve verantwoordelijken aan, maar in de jaren '90 werd het steeds meer begrip met een eigen inhoud.
2. De aandacht en bewondering voor de persoon van de leider maskeert de structurele componenten van het transnationale bedrijfsleven. De ondernemersmodellen van historische veranderingen verklaren minder dan democratische modellen, die beter context en respons verwerken.
3. Het begrip Leadership is vooral een Angelsaksische term (het Frans, Duits en Italiaans kennen de term niet). De brede acceptatie van dit begrip duidt op de onverminderde aantrekkingskracht van Amerikaanse modellen.
4. De toenemende klemtoon op de maakbaarheid van leiders en de manipuleerbaarheid van het begrip leiderschap, maken het moeilijker voor vrouwen en minderheden om toegang tot machtscentra te verwerven.
5. Het begrip hegemonie is een dynamischer concept dan het begrip leiderschap en heeft daarom meer waarde in onderzoeksprojecten.

Hans Krabbendam

Amerikanistendag 2006 in Leiden

In 2006 zal de landelijke Amerikanistendag gehouden worden in Leiden en wel op **vrijdag 3 maart**. Op deze dag komen studenten, aio's, pas-afgestudeerden en alumni van alle universiteiten die een Amerikanistiek opleiding of programma hebben bij elkaar voor lezingen, workshops en een forumdiscussie. De keynote lezing zal gegeven worden door de nieuwe Leidse hoogleraar Adam Fairclough, een expert op het gebied van de zwarte burgerrechtenbeweging. Hij zal spreken over *"The Most Wonderful Thing": Nonviolence and the American Civil Rights Movement*. In de workshops houden pas-afgestudeerden en Aio's een kort praatje over hun onderzoek op het gebied van de Amerikanistiek. Er komen o.a. workshops over popular American culture en over race and ethnicity in American history and culture.

Call for Papers: studenten/aio's/pas-afgestudeerden die een praatje (ongeveer 10-15 minuten) willen houden in een van de workshops op de Amerikanistendag dienen vóór 10 januari 2006 een kort voorstel (150-200 woorden) alsmede een kort CV te mailen naar: j.c.kardux@let.leidenuniv.nl. Iedereen die wil deelnemen aan de Amerikanistendag kan zich vanaf begin januari aanmelden via de website van Amerikanistiek Leiden: <http://www.americanstudies.leidenuniv.nl>. Hier kan men t.z.t. ook het programma van de dag vinden.

Call for Papers NASA 2006

American Multiculturalism after 9/11: Transatlantic Perspectives

June 7-9, 2006

Roosevelt Study Center, Middelburg



Within a month after the 9/11 terrorist attacks Lynne Cheney, the wife of the Vice-President and former chairwoman of the National Endowment for the Humanities, publicly attacked educators who wanted to promote more multicultural teaching and internationalism as a response to rising anti-Americanism. The notion that Americans needed to learn more about other cultures in the world, she argued, was tantamount to admitting “that it was our failure to understand Islam that led to so many deaths and so much destruction.” Instead of teaching diversity and tolerance, teachers from kindergarten to the top colleges and universities would do better to concentrate on the classics of world history and, most of all, the history of the American nation. The best way to understand the world in a time of national crisis was to read *On Plymouth Plantation*, the writings of the founding fathers, or the heroic histories of the American soldiers during World War II by Stephen Ambrose.

By unapologetically promoting national history over diversity and tolerance, Lynne Cheney not only advanced her long-standing agenda to steer the national curriculum clear of multiculturalism, but in the wake of national disaster she also sounded the opening shots in a new battle in the culture wars. American multiculturalism as a concept for understanding and promoting American diversity had always been controversial. It had been forcefully attacked from the right by conservative authors such as Allan Bloom and Dinesh D’Souza. But it had also drawn friendly fire from more left-leaning intellectuals such as Todd Gitlin and Lawrence Levine. Indeed some liberal scholars, such as David Hollinger and the so-called multi-racial theorists, had begun to seek new, alternative models for American society that went beyond multiculturalism. And in the field of literary studies champions of multiculturalism, such as Emory Elliott, had begun to explore the possibility of introducing a new aesthetics into the hitherto highly politicized debate about the multicultural canon.

Yet, in spite of these earlier challenges to multiculturalism, the horrific bombing of the twin towers changed the dynamics of the multicultural debate in important ways. As America was forced to navigate between a heightened concern about national security and a longstanding commitment to civil liberties, the debate between liberals and conservatives within the US polarized. More than ever multiculturalism became a key term in the age-old struggle to define America. Significantly, moreover, multiculturalism entered the international arena in ways it had never done before. The contentious issue of cultural diversity that had long concerned American intellectuals and politicians became acutely relevant in many European countries as the threat of terrorism mounted and large-scale attacks were launched in Madrid and recently in London. Indeed America itself has had to contend with the implications of abiding by the multicultural ideal as it has struggled to define its stance toward American Moslems and the Arab world amidst the ongoing threat of Islamic fundamentalist terrorism.

This conference aims to explore the many ways in which the multicultural debate has evolved since the cataclysmic events of 9/11. We invite proposals for papers that deal with political, social, cultural, and literary aspects of the multicultural debate in the United States and in Western and Eastern Europe in the aftermath of 9/11. How have perspectives on the national past, the national canon, and national identity in the United States and Europe changed in the aftermath of 9/11? In what ways have the earlier challenges to multiculturalism by American conservatives and/or liberals been shaped by

the events of 9/11? How does the transatlantic debate about multiculturalism figure in the shifts that have taken place in the multicultural debate in the United States? What are the similarities and differences between the American and European concepts of multiculturalism before and after 9/11? How has multiculturalism become a lens through which Americans and/or Europeans perceive the role of America in the world? To what extent has the American concept of multiculturalism informed European debates about integration and diversity within European nations themselves and as reflected, for example, in the contentious issue of the expansion of the European Union and the ratification of the European Constitution? How has the debate about the multicultural curriculum been affected in the United States? Can we detect changes in the formation of the literary canon? If so, what are the issues governing the debate, and which literary works are being contested for inclusion in or exclusion from the canon? Similarly, can we detect changes in the historical constructions of national identity? Has the American multicultural ideal been incorporated into the curriculum of European countries? If not, what are the reasons for this? If so, what form has this taken and what political, social, and cultural factors have played a role in this process?

Given that “transatlantic perspectives” are best explored in a dialogue between scholars from both sides of the ocean, we encourage colleagues equally from both Europe and the US to submit proposals for papers dealing with these and any other relevant aspects of the multicultural debate in the aftermath of 9/11.

Conference participants are expected to cover their own travel and hotel expenses. The conference is organized by Derek Rubin and Jaap Verheul of Utrecht University. A selection of the papers will be published in the series *European Contributions to American Studies* (VU University Press, Amsterdam). Those interested in presenting a paper are kindly requested to submit a one-page proposal for a 20-minute presentation and a brief *curriculum vitae* before December 8, 2005 to:

Jaap Verheul, History Department, Utrecht University, Kromme Nieuwegracht 66, 3512 HL Utrecht, jaap.verheul@let.uu.nl or Derek Rubin, English Department, Utrecht University, Trans 10, 3512 JK Utrecht, derek.rubin@let.uu.nl.

Amerikanistiekprogramma's in Nederland

Via de NASA Nieuwsbrief willen de Amerikanistiek programma's de NASA-leden regelmatig informeren over ontwikkelingen binnen de opleidingen en binnen het vakgebied. De invoering van de Bachelor en Master in het Nederlandse universitaire onderwijs heeft ook gevolgen gehad voor de inrichting van de Amerikanistiekprogramma's in Nederland. De meeste zijn dit semester begonnen met de eerste lichting studenten in een masteropleiding. De opzet en inhoud van deze opleidingen en de aansluiting op het Bachelor-onderdeel worden hieronder uit de doeken gedaan.

Bachelor/Master programma's RU Groningen

The logo of the University of Groningen (RUG), consisting of the letters 'RUG' in a white serif font on a black rectangular background.

Het American Studies programma aan de RUG is dit collegejaar begonnen met het derde cohort van het bachelorprogramma, en het eerste cohort van het masterprogramma.

Zowel het bachelorprogramma als het masterprogramma in Groningen zijn van de grond af opnieuw opgebouwd, en bestaan volledig uit onderdelen die uitsluitend voor American Studies studenten zijn ontwikkeld. Omdat alle colleges op de tekentafel zijn ontstaan, hebben we kunnen bewerkstelligen dat het programma in hoge mate interdisciplinair is. Ook zijn er uniforme leerdoelen en eindtermen gedefinieerd voor alle programmaonderdelen, alsmede uniforme regels voor studiehandleidingen, toetsvormen, bibliografische formats (MLA of Chicago) en bachelor en master dissertations.

Het bachelorprogramma heeft als enige programma in zijn soort in Nederland een eigen propedeuse, waarvoor zich dit jaar 85 nieuwe studenten hebben ingeschreven. Het wordt voor ca. 70% in het Engels gedoceerd. Naast voor de hand liggende vakken als “Vroegmoderne en Moderne Geschiedenis”, “Amerikaans Staatsrecht” en “American Society”, biedt de bachelor vakonderdelen aan als “Culture, Arts en Media”, “Dimensions of Space in the US and Canada”, “Theories of Culture”, en “Identity and Ideology: America’s Ethnic Borders”. Daarnaast worden in het derde jaar ook onderzoeksseminars aangeboden over jaarlijks wisselende thema’s. Het taalvaardigheidsonderwijs wordt deels impliciet aangeboden (als onderdeel van reguliere vakonderdelen), en deels expliciet (in de vorm van taalvaardigheidscolleges). Voor een deel worden de laatste uitbesteed aan het facultaire Talencentrum, dat colleges-op-maat verzorgt voor American Studies. Een adequate taalvaardigheid in het Engels is van groot belang, omdat vrijwel alle studenten het eerste semester van het derde jaar doorbrengen aan een van de zeven Amerikaanse universiteiten waarmee we een uitwisselingsprogramma hebben (waaraan dit jaar 35 studenten deelnamen). Het aantal uitwisselingspartners wordt momenteel uitgebreid om aan de vraag aan plaatsen te kunnen voldoen. De studenten doen hiernaast een minor van 20 EC, vrije ruimtevakken van eveneens 20 EC, en een korte BA dissertation (van 3.000 woorden).

Het masterprogramma in American Studies wordt geheel in het Engels verzorgd, en wordt gevolgd door ca. 25 studenten. Het bestaat uit vier onderzoeksseminars en een MA thesis (van 15.000 woorden), terwijl het ook mogelijk is om een stage te lopen (in dat geval wordt een kortere thesis geschreven). Het programma wordt steeds thematisch opgebouwd, rondom een specifiek thema. Voor de eerste drie jaar is dat thema “Sustaining America: The Culture Legacy”. Alle seminars, en de thesis, gaan over aspecten van de “sustainability” van de Amerikaanse maatschappij en culture: de ecologie, de economie, de ideologie, de sociale cohesie, de (militaire en politieke) hegemonie, etc. De vakken die dit jaar worden aangeboden zijn: “One Nation Under God?: Sustaining a Christian America” (Schaefer); “We Hold These Truths to Be Self-Evident: A Textual History of America” (Verhoeven); “Identity in Postethnic America: A Comparative Analysis of Chicano/a and Native American Cultures” (Messmer); “Green Culture: Rethinking Nature in America” (Gilroy). Naast studenten uit Nederland nemen ook studenten uit andere Europese landen deel aan het programma.

Voor meer informatie: w.m.verhoeven@let.rug.nl

Amerikanistiek in Leiden

De bachelor’s en master’s fase

Amerikanistiek is in Leiden geen aparte opleiding, maar een specialisatie en een BA-bijvak. Studenten die zich willen specialiseren in de Amerikanistiek, kunnen zich het best inschrijven bij de opleiding geschiedenis of de opleiding Engels. Binnen deze twee studies kan men in de BA-fase een



groot deel van de hoofdstudie en de bijvakruimte vullen met Amerikanistiekvakken. Bovendien kan deze fase van de studie afgesloten worden met een BA-scriptie over een Amerikaans onderwerp.

Maar ook studenten die zich alleen maar willen oriënteren in de Amerikanistiek, kunnen in Leiden terecht. Studenten uit alle studierichtingen kunnen in het tweede of derde jaar van hun BA-opleiding het spectrumbijvak Amerikanistiek volgen. Het spectrumbijvak bestaat uit 3 Amerikanistiek cursussen (20 ects) en kan eventueel uitgebreid worden tot 6 cursussen via een individueel vervolg-bijvaktraject (20 ects).

Elk jaar is er een ruim aanbod van ongeveer twintig Amerikanistiek cursussen, waaruit men zelf een pakket kan samenstellen. Het Amerikanistiekprogramma is in de bachelorfase opgebouwd uit een introductiecursus, algemeen oriënterende en overzichtscolleges en verdiepings- en verbredingscolleges.

In de MA-fase kan men doorstromen naar de Engelstalige MA-opleiding Amerikaanse geschiedenis (thematic MA track American history) dan wel Engels (special MA track American Studies). De MA-opleidingen geschiedenis en Engels kunnen gevuld worden met Amerikanistiekvakken en afgesloten worden met een masterscriptie op dit terrein.

Zowel in de BA- als in de MA-fase bestaat de mogelijkheid een of twee semesters in de V.S. te studeren en/of onderzoek te doen. Leiden heeft uitwisselingsprogramma's met een groot aantal vooraanstaande Amerikaanse universiteiten, waaronder Berkeley, UCLA, University of Texas at Austin, Rutgers, Boston College en The College of William and Mary.

Leids profiel Amerikanistiek

Het Leidse Amerikanistiekprogramma onderscheidt zich van dat van andere universiteiten omdat het, naast het bieden van een degelijk overzicht van de politieke, sociale en ideeëngeschiedenis van de VS en van de Amerikaanse literatuur, speciale aandacht besteedt aan de geschiedenis en cultuur van etnische minderheden, in het bijzonder de Afrikaans-Amerikaanse geschiedenis en literatuur. Daarnaast is Leiden de enige universiteit die al vanaf de jaren zestig een speciale leerstoel op de gebied van de Amerikaanse geschiedenis heeft. In het verleden werd deze leerstoel bekleed door de vermaarde historici Jan Willem Schulte Nordholt en Alfons Lammers. Deze leerstoel heet nu de Raymond and Beverly Sackler Chair of the History and Culture of the United States en wordt sinds 1 augustus 2005 bekleed door prof.dr. Adam Fairclough, een expert op het gebied van de Civil Rights movement.

Toekomstmogelijkheden

Men heeft in Leiden bewust voor bovengenoemde opzet gekozen met het oog op de toekomstmogelijkheden voor de afgestudeerden. Door een traditionele hoofdstudie te combineren met een specialisatie in de Amerikanistiek komen zij in aanmerking voor banen waarvoor een historicus dan wel anglist wordt gevraagd, als ook voor banen waarvoor kennis van de Amerikaanse samenleving, politiek en cultuur tot aanbeveling strekt. Door deze dubbele profilering—men kan zich presenteren als historicus/anglist en Amerikanist—vergroten Leidse Amerikanistiekstudenten hun kansen op de arbeidsmarkt. Leidse Amerikanistiek-alumni hebben bijvoorbeeld banen gevonden bij de NOS-redactie in Washington en Brussel, bij televisie, radio en krant, in de uitgeverwereld, bij het ministerie van buitenlandse zaken, vertaalbureau's en in het middelbaar en hoger onderwijs.

Voor informatie: Dr. Joke Kardux, coordinator Amerikanistiek, tel. 071-5272236 of j.c.kardux@let.leidenuniv.nl, website <http://www.americanstudies.leidenuniv.nl/>

Amerikanistiek aan de Universiteit van Amsterdam

Het nieuwe academisch jaar luidde het begin in van het derde jaar van de aansluitmaster American Studies aan de UvA. Het aantal studenten dat deze opleiding volgt verdubbelde in vergelijking met de afgelopen twee jaar van 15 naar 30 studenten, waarbij het aantal aanmeldingen de 60 overtrof. De opleiding heeft niet alleen een internationaal karakter gezien de inhoud van de colleges, maar ook omdat de helft van de studenten een buitenlandse vooropleiding heeft. Deze studenten komen uit de Verenigde Staten, de Volksrepubliek China, Polen, Duitsland en het Verenigd Koninkrijk. Daarnaast zijn er nog Deense, Franse, Duitse en Italiaanse uitwisselingsstudenten die een semester college komen lopen. Binnen het masterprogramma American Studies aan de UvA ligt de nadruk op de Amerikaanse politieke cultuur, Amerikaans buitenlands beleid en Amerikaanse culturele aanwezigheid in met name Europa.

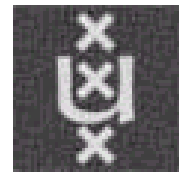
Sinds afgelopen studiejaar is het ook mogelijk om binnen de bachelorsopleiding Geschiedenis Amerikanistiek als afstudeerspecialisatie te kiezen.

Op 18 maart jongstleden vond de landelijke Amerikanistendag plaats aan de UvA. Bekleder van de Walt Whitman Chair, professor Robert Skloot gaf de openingslezing over de toen recent overleden Arthur Miller. Daarna gaven achttien studenten en AiOs van de diverse Amerikanistiekopleidingen in den lande voordrachten over hun onderzoek. Als afsluiting van de dag voerden Cathalijne Buitenweg (Lid Europarlement Groen Links), Jaap Kooijman (Media & Cultuurstudies, UvA) en Rob Kroes (Amerikanistiek, UvA) een discussie over de vergelijking tussen de Verenigde Staten en Europa als het gaat om onderwerpen als federalisme, grondwet en immigranten. De NASA, de UvA en het American Book Center maakten de Amerikanistendag mogelijk door hun financiële steun. Ter herdenking van het feit dat John Adams 225 jaar geleden in Nederland arriveerde, organiseerden de opleiding Amerikanistiek en het John Adams Instituut in het afgelopen semester een lezingreeks over John Adams. Naast lezingen verzorgd door de staf, waren de gastsprekers David McCullough, Pauline Maier (MIT), Richard Bernstein (New York Law School) en Margrith Wilke (Rijksuniversiteit Groningen).

Op 9 september gaf Rob Kroes een rede ter gelegenheid van het bereiken van de status hoogleraar emeritus (meer informatie over dit evenement elders in deze nieuwsbrief). Professor Ruud Janssens is nu de voorzitter van de leerstoelgroep Amerikanistiek aan de UvA.

American Studies in Utrecht

De opleiding amerikanistiek is in september 2005 van start gegaan met een vol programma in de bachelorfase en een eigen MA in American Studies. In de bachelorfase worden vanuit verschillende disciplines binnen de Letterenfaculteit cursussen aangeboden op het gebied van de amerikanistiek, waaronder de overzichtscursussen Amerikaanse literatuur en Amerikaanse geschiedenis, inleidende cursussen over Amerikaanse popmuziek, beeldende kunst, film en fotografie, en cursussen op gevorderd niveau over uiteenlopende onderwerpen als de joods-amerikaanse literatuur, vrouwengeschiedenis tussen 1860 en 1920, en het Amerikaanse Westen. De éénjarige, Engelstalige masteropleiding start in het eerste semester met een aantal verplichte inleidende cursussen en een onderzoeksseminar over de American Cultural Influence waaraan dit jaar tot ons grote genoegen prof. Rob



Kroes participeert. Studenten hebben in het tweede semester keuze uit een aantal cursussen en kunnen daarnaast hun MA thesis schrijven. Uniek aan het Utrechtse programma is dat studenten in het tweede semester van het masterprogramma bovendien kunnen studeren aan één van de partnerprogramma's in New Hampshire, Wyoming of Florida en hun studie kunnen afronden met een research portfolio waarin het werk van de Amerikaanse graduate research seminars is opgenomen. Deze optie blijkt boven verwachting populair.

In het tweede semester is tot onze vreugde de historica prof Julie Jeffrey van Goucher College aan de Utrechtse opleiding verbonden als de John Adams Chair in American History. Prof Jeffrey heeft onder andere gepubliceerd over de rol van vrouwen in het abolitionisme en over vrouwen in het Westen. Daarnaast heeft ze bijgedragen aan het handboek *The American People* (ed. Gary Nash), het boek *The American West* dat bij de gelijknamige PBS documentaire van Ken Burns is uitgegeven en *American History in a Box* (Longman, 2001). In Utrecht zal ze een gevorderd bachelorseminar geven over "Race, Gender and the American Frontier" en een masterseminar over "The Personal Narrative in American History and Culture".

Alle cursusbeschrijvingen zijn te vinden op de web site van het amerikanistiekprogramma: www.let.uu.nl/ams.

Vrije Universiteit Amsterdam

De VU is de enige universiteit met een traditionele letterenfaculteit die tot nu toe geen programma Amerikanistiek heeft,

maar wellicht komt daar verandering in. Er worden discussies gevoerd over de invoering van een nieuwe BA-major Transatlantische Studies met een sterke component Amerikanistiek. Transatlantische Studies richt zich op de banden tussen de Oude wereld en de Nieuwe wereld, tussen Europa en Noord- en Zuid-Amerika en het Caribische gebied en stoelt op traditionele opleidingen, zoals Nederlands, Engels en geschiedenis.

Vanaf het academisch jaar 2006-2007 introduceert de VU overigens een nieuw systeem. Studenten kunnen voor hun BA kiezen uit verschillende majors, zoals Engelstalige letterkunde, nieuwste geschiedenis, kunstgeschiedenis en Nederlandse taalkunde. Alle studenten mogen twee majors kiezen, maar zijn niet meer verplicht om bijvoorbeeld naast Engelstalige letterkunde ook Engelse taalkunde te kiezen. De keuzevrijheid is dus enorm. De verwachting is dat Transatlantische Studies per 2006-2007 een major is van 60 ects.

Hoewel er dus (nog) geen Amerikanistiek-programma is op de VU, zijn er wel verschillende BA- en MA-cursussen die boeiend zijn voor Amerikanistiek-studenten of andere geïnteresseerden, bijvoorbeeld de MA-cursus "War and the American Poet", die vanaf februari t/m juni 2006 gedoceerd wordt door Diederik Oostdijk. Het college onderzoekt hoe verschillende dichters uiteenlopend reageerden op de Tweede Wereldoorlog en hoe poëzie bij kan dragen tot een beter begrip van zo'n belangwekkende historische gebeurtenis als een oorlog. Terwijl sommigen propagandistische vaderlandsliefde nastreefden met hun poëzie, waren de meeste van deze dichters opvallend kritisch over de rol die het Amerikaanse leger speelde in die oorlog, bijvoorbeeld bij het bombarderen van de burgerbevolkingen in Dresden en Hamburg. Randall Jarrell en Howard Nemerov zijn hier goede voorbeelden van. Waren de Amerikaanse manschappen bij zulke bombardementen helden, die Europa en Azië van het juk van totalitaire regimes bevrijdden, of moordenaars van onschuldige vrouwen en



kinderen? De Amerikaanse dichters van de Tweede Wereldoorlog, die soms slechts tieners waren toen ze opgeroepen werden voor militaire dienst, worstelden met deze en andere dilemma's en verschrikkingen, zoals de Holocaust en de Atoombom. Een generatiegenoot en vriend van Jarrell, Robert Lowell, weigerde dienst en werd prompt gevangengezet. Naast gedichten, komen ook dagboeken, brieven, romans en memoires van de dichters aan bod.

Geïnteresseerden kunnen zich wenden tot Diederik Oostdijk, dm.oostdijk@let.vu.nl, <http://www.let.vu.nl/onderwijs/mogelijkheden.htm>.

Radboud Universiteit Nijmegen

Informatie over de American Studies opleiding in Nijmegen zal in de volgende NASA-Nieuwsbrief opgenomen worden.

EAAS News

Het bestuur van de European Association for American Studies (EAAS), waarvan de NASA een constituerend lid is, heeft van 13 tot 15 april vergaderd in Cambridge. Belangrijke punten op de agenda waren naast de gebruikelijke bestuurlijke beslommeringen onder meer: de verbetering van de communicatie tussen de bestuursleden en de inmiddels twintig nationale verenigingen; de dringende behoefte om nieuwe en meer stabiele inkomstenbronnen te vinden naast de bijdrage van de nationale verenigingen; het initiatief tot de oprichting van een onderafdeling voor jongere amerikanisten die voorlopig de naam Young European Americanists (YEA) heeft meegekregen; en last but not least het besluit om een eigen E-Journal op te richten voor de EAAS. Dit digitaal beschikbare wetenschappelijke tijdschrift begint steeds vastere vormen aan te nemen en kan een belangrijke rol gaan spelen voor de publicaties van Europese amerikanisten. Daarnaast is langdurig vergaderd over de inhoud van de volgende conferentie van de EAAS die **7-10 april 2006** gehouden wordt in Nicosia op **Cyprus**. De laatste vergaderdag is geheel besteed aan het bijwerken van de statuten van de EAAS. Een volledig verslag van de bestuursvergadering en een overzicht van de workshops en lezingen die gepland zijn voor de Cyprus conferentie zijn te vinden in het laatste nummer van *American Studies in Europe* (Issue 54, May 2005) dat integraal als pdf-bestand beschikbaar is op de site van de EAAS, <http://www.eaas.info>.

Wie op de hoogte wil blijven van Europese conferenties op het gebied van American Studies wordt hartelijk en tevens met zachtmoedige klem aangeraden zich te abonneren op de mailing list EAAS-L. Een aanmeldingformulier is beschikbaar op: <http://mailman.let.uu.nl/mailman/listinfo/eaas-l>, maar u kunt ook een berichtje sturen naar de moderator, Jaap Verheul <jaap.verheul@let.uu.nl>.

Jaap Verheul

The American Studies Network Book Prize

At the EAAS Conference in Cyprus in 2006, the ASN will again award its biennial prize for a remarkable book (monograph) published in English in the field of American Studies. The criteria are as follows: The monograph (not an edited volume) should have been published in 2004 or 2005; the author must be a European scholar who through membership of her/his national American Studies organization is a member of EAAS; three review copies of the book should be submitted before 1 December 2005 to:

Prof. Zbigniew Lewicki
American Studies Center
Warsaw University
Al Niepodleglosci 22
02653 Warszawa
Poland

NIEUWS VAN HET ROOSEVELT STUDY CENTER



On July 1, 2005 the RSC launched a new website on its current address www.roosevelt.nl. This new site makes it easier to search the entire RSC site and is better able to offer links to other depositories.

New Acquisitions at the RSC Library

Thanks to grants from the Franklin and Eleanor Roosevelt Institute and the Zeeland Library, the RSC was able to expand its microfilm collection with two sizeable purchases during 2005. To supplement its microfilm holdings, the Center has also branched out by acquiring access to two valuable online databases that provide exceptional extra information for researchers studying both the domestic and foreign affairs of the United States.

1) The Papers of Eleanor Roosevelt

This consists of two collections, both purchased from the FDR Library in Hyde Park, New York. The first, covering the years 1945-1962, covers Eleanor Roosevelt's appointment with the UN (28 reels) and her work on the UN Human Rights Commission (11 reels). The second collection, covering the years 1945-1952, is a selection of her personal correspondence (19 reels).

2) Records of the US Information Agency, Research Reports

Part I: Race Relations in the United States 1957-1970

This collection of 20 reels covers the efforts of USIA to present race relations and the civil rights struggle in a positive light to the rest of the world. Beginning with the events in Little Rock, Arkansas, the material provides an in-depth look at how the struggle for equal rights through the Eisenhower, Kennedy, Johnson, and Nixon administrations was analyzed and displayed abroad.

3) New York Times (Online)

This online resource, unique in the Netherlands, provides a searchable database of the *New York Times* from 1851-2001. The collection consists of digital reproductions of every page from every issue, with the ability to search for specific articles using keywords and dates. The simplicity of the system makes it user-friendly and an ideal tool for discovering

how major events were presented at their time of occurrence. Selected material can then be printed out, saved to a file, or sent by email.

4) Declassified Documents Reference System (Online)

On 4 July 1967 the Freedom of Information Act (FOIA) became law in the United States. In 1974 the Declassified Documents Reference System (DDRS) was created to gather together the thousands of government documents that were being declassified through the FOIA. Now containing more than 78,000 documents, the DDRS is constantly being updated as new material is released by government agencies, the National Archives, and Presidential Libraries. The collection includes papers from all government agencies including the National Security Council, the Joint Chiefs of Staff, and the CIA, and it provides an excellent additional source for all studies covering US domestic and foreign policy since WW II. The RSC is the only institute in the Netherlands and one of the few in Western Europe to possess this resource.

A complete list of the RSC archival and audio-visual collections can be found on the Center's website at www.roosevelt.nl.

Fulbright-Dow Distinguished Research Chair

The Roosevelt Study Center is pleased to announce that the first candidate of the Fulbright-Dow Distinguished Research Chair is prof. Douglas Brinkley of New Orleans. The award is sponsored by the Fulbright Scholar Program, the Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences and Dow Benelux. Further information may be obtained from the RSC: rsc@zeeland.nl or www.roosvelt.nl.



Theodore Roosevelt American History Awards

Vanaf 1987 stelt het Roosevelt Study Center jaarlijks prijzen ter beschikking voor doctoraalscripties over onderwerpen uit de Amerikaanse geschiedenis. De "Theodore Roosevelt American History Awards" zijn genoemd naar Theodore Roosevelt die niet alleen de 26e president van de Verenigde Staten van Amerika, maar ook een verdienstelijk historicus was. De prijzen hebben tot doel de bestudering van de Amerikaanse geschiedenis en het gebruik van de unieke boeken- en bronnencollecties van het Roosevelt Study Center te bevorderen. De eerste prijs is een vijfdaagse reis naar het land van Roosevelt met bezoeken aan de geboortehuizen en landgoederen van de familie en een ontvangst in de presidentiële bibliotheek. De tweede prijs bestaat uit een geldbedrag van € 250 en de derde uit een bedrag van € 125.

Zij die voor de "Theodore Roosevelt American History Awards of the Roosevelt Study Center 2006" in aanmerking willen komen moeten hun doctoraalscriptie vóór 16 december 2005 indienen bij de begeleidende docent Amerikanistiek van de universiteit waar zij studeren. Deze docent/hoogleraar selecteert de beschikbare scripties en zorgt voor inzending aan het Roosevelt Study Center (maximaal twee scripties per universiteit). Nederlandstalige scripties dienen vergezeld te gaan van een Engelstalige samenvatting. De inzendingen zullen worden beoordeeld door de volgende juryleden:

- de heer prof.dr. Wil Verhoeven (Rijksuniversiteit Groningen)
- de heer prof.dr. Adam Fairclough (Universiteit Leiden)
- mevrouw drs. Laura Maessen (winnares TRAHA 2005)

De uitreiking van de prijzen vindt plaats op 21 april 2006 in het Roosevelt Study Center te Middelburg. Laura Maessen brengt hieronder verslag uit van haar ervaringen als prijswinnares in New York.

Roosevelt Trip to New York, June 19-26, 2005

Having undergone the rigid, lengthy American security check-ups at JFK-airport, I finally met Dr. John Staudt, associate director of the Theodore Roosevelt Association, and his lovely family, on Sunday, June 19. It was he who was going to introduce me to the world of Theodore Roosevelt and acquaint me with the history and Dutch heritage of the Long Island region of New York for the next two days.

On Monday, John escorted me to Sagamore Hill in Oyster Bay, Theodore Roosevelt's state and home during his presidency in the beginning of the 20th century and the days lingering until his death in 1919. At Sagamore, we got a private tour by a knowledgeable and kind member of the National Park Service, Charles, who unveiled the domain as a place not only reminiscent of an individual's persona and social class, but also of a *Zeitgeist* far removed from our own. Moreover, Charles exposed Theodore Roosevelt as a man of many faces and contradictions in his political career as well as his personal life, thus making him a man hard to classify but all together fundamentally human—an impression that was reinforced by the visit to the Theodore Roosevelt Birthplace in New York City on Tuesday. From all his accomplishments, I recollect his human side most, strengthened by the tragic story of the death of his wife and mother on the same day—Valentine's Day—in 1884 and Theodore's archetypal escape from grief by roaming the areas of his ranch in North Dakota for two years.

Apart from Roosevelt's emotional state, his descent from Dutch lineage formed a personal point of interest to me, as well as my native country's legacy and influence on this part of the world from the days that the "Big Apple" was still known as "New Amsterdam." Likewise interested, John showed me around Oyster Bay and neighboring villages to familiarize me with the region's Dutch architectural traditions, and a visit to a small museum and the town historian made me aware of the indelible stamp my ancestors left on New York's liberal and progressive atmosphere, one that perhaps might still be prevalent today as is evidenced by the state's generally firm opposition against the current conservative president of the United States of America.

Tuesday was the day John and I further explored the Dutch mark on New York City itself, estimating street names' inherent Dutch capacities. Yet we soon became part of the "city that never sleeps" ourselves, as we hastily—like regular New Yorkers—ran from tourist attraction to tourist attraction on top of our principal stop at the Theodore Roosevelt Birthplace. Additionally, John and his wife, Rosemary, provided me with significant insight into the city, the lives and beliefs of its inhabitants, and the city's characteristic vigor that is vibrant on every corner. Not surprisingly, by the end of the day I was quite exhausted and relieved that the plan for the next day solely comprised of the train ride upstate to Poughkeepsie railroad station and the short trip to Hyde Park where I'd meet the hospitable and generous people of the Franklin and Eleanor Roosevelt Institute (FERI), who'd take care of me the following two days. The train ride itself, however, proved to be a lovely, scenic journey along the Hudson River that could have come straight from Washington Irving's *Rip van Winkle*.

Thursday and Friday I spent wholly on FERI's premises, where the story of Franklin Delano Roosevelt and his wife Eleanor—Theodore's cousin—was unfolded through a visit to Springwood, Franklin's house, Top Cottage, Franklin's dream for his retirement

had he lived long enough, and Val-Kill Cottage, Eleanor's home after her husband's death. Whereas the excursion to the Franklin Library and Museum and an intriguing private tour of the Roosevelt archives clearly revealed both Franklin's and Eleanor's immense historical and political significance in 20th century American and global life, the trips to Springwood, Top Cottage, and Val-Kill uncovered their personal strives and struggles in an existence dominated by the effects of polio disease and a forceful mother-in-law named Sara. Like with Theodore, these aspects of their lives captivated me most, as they brought to life and humanized the faces of the pictures in my history books. To top things off, my stay in Hyde Park was extra upgraded by a tour of the impressive Vanderbilt Mansion—another example of the successful offspring of Dutch enterprises in the New World—and a stimulating dinner with FERI's president, Christopher Breiseth, and his wife, Jane.

Early Saturday morning I returned to New York City by train, where I brought a wonderful, educational trip to a close by some last minute NYC sightseeing and book shopping before flying back to Amsterdam on Sunday, June 26. This trip and all the impressions I gathered will remain with me for the rest of my life, and hereby I'd like to thank all of you—most notably Prof. Van Minnen and Leontien from the Roosevelt Study Center in Middelburg, Holland, John and Rosemary Staudt, and Mary, Elaine, Kirsten, Dr. Woolner and Christopher Breiseth from FERI—who made this possible once more and from the bottom of my heart, hoping you'll continue to organize this great trip for future Dutch students of American history!

Laura Maessen

Presentatie van de *biografie van Hendrik Willem van Loon*

Op woensdag 2 november 2005 om 18.00 uur biedt RSC-directeur prof.dr. C.A. van Minnen het eerste exemplaar van zijn boek *Amerika's beroemdste Nederlander. Een biografie van Hendrik Willem van Loon* aan aan prof.mr.dr. C. Fasseur, auteur van de biografie *Wilhelmina*. De boekpresentatie vindt plaats in de Voorhal van het Statenzaalcomplex in de Abdij van Middelburg. Indien u deze bijeenkomst wenst bij te wonen, wordt u verzocht zich vóór 27 oktober aan te melden bij het Roosevelt Study Center, tel. 0118-631590 of rsc@zeeland.nl.

Nieuw aio-onderzoek:

Nederlands-Amerikaanse betrekkingen in de jaren zeventig, 1969-1985
door Kim van der Wijngaart en Hans Righolt

Afgelopen juli zijn Hans Righolt en Kim van der Wijngaart begonnen als aio bij het Onderzoeksinstituut voor Geschiedenis en Cultuur (OGC) van de Universiteit Utrecht en bij het Roosevelt Study Center in Middelburg. Ze zijn samen aangesteld op dit project, maar doen ieder eigen onderzoek over een deel van de jaren zeventig.



In de internationale politiek van de jaren zeventig valt een interessante ontwikkeling waar te nemen. Gedurende de eerste helft van het decennium leken op vele plaatsen in de wereld linkse krachten in opkomst. De status van de Verenigde Staten als leider van de vrije wereld kwam bovendien onder druk te staan, ten gevolge van ondermeer Vietnam en Watergate. Vanaf het midden van de jaren zeventig kwamen ook de westerse economieën nog eens zwaar in de problemen. De Sovjeteconomie leek intussen weinig hinder van de internationale economische crisis te ondervinden. Maar geleidelijk, zonder dat daar achteraf gemakkelijk een vinger op te leggen valt, sloeg dit ‘linkse’ momentum in zijn tegendeel om. Begin jaren tachtig waren bijna overal in de westerse wereld centrumrechtse regeringen aan de macht en was de zogenaamde Tweede Koude Oorlog definitief in plaats van de ontspanningspolitiek van het begin van de jaren zeventig gekomen. In de westerse economieën leek het rond het midden van de jaren tachtig, getuige de opkomst van de yuppiecultuur, *booming business*. De hernieuwde wapenwedloop had de inherent zwakke Sovjeteconomie tegen die tijd volledig uitgehold. In tien jaar tijd leken de rollen volledig te zijn omgedraaid.

Kim richt zich op de periode 1969-1977: het gaat hierbij zowel om diplomatieke betrekkingen tussen de twee landen als om publieke opinie in Nederland ten aanzien van de VS. De eerste golf van protesten tegen de Vietnamoorlog in Nederland was in 1969 net over zijn hoogtepunt heen, toen Richard Nixon als nieuwe president van de Verenigde Staten aantrad. Nixon beloofde bij zijn aantreden “peace with honor” in Vietnam, maar deze vrede bleek al gauw een illusie, waardoor het verzet in de Nederlandse samenleving tegen de Amerikaanse regering weer groeide. Ook bij linkse politieke partijen was er weerstand.

Er was reden voor de politiek om kritisch te staan tegenover het nieuwe Amerikaanse beleid. Nixon maakte onder andere duidelijk dat de bondgenoten een groter deel van hun defensielasten moesten dragen en ook was er constante druk vanuit de senaat op de president om een deel van de Amerikaanse troepen uit West-Europa terug te trekken. Dit voedde de al bestaande angst dat de twee grootmachten, de VS en de Sovjet-Unie, een overeenkomst over de hoofden van de West-Europeanen zouden sluiten, die dan niet meer zouden kunnen rekenen op militaire bescherming van de VS.

Nederland was traditioneel gezien Atlantisch georiënteerd. Eind jaren ‘60 en begin jaren ‘70 was de kritiek op de relatie met de VS echter ongekend sterk. Toch bleven ook onder de linkse regering-Den Uyl de betrekkingen met de VS een belangrijke grondslag voor de buitenlandse politiek. Deze achtergronden en veranderingen in zowel Nederland als de VS (in de politiek en samenleving) maken de eerste helft van de jaren ‘70 een fascinerende periode om te onderzoeken.



Het onderzoek van Hans richt zich op de aansluitende periode van 1977 tot 1985. Op buitenlandspolitiek gebied markeert deze periode goeddeels de zogenaamde Tweede Koude Oorlog. Deze werd in het Westen ondermeer gekenmerkt door een toegenomen aandacht voor de mensenrechtensituatie in de landen van het Warschaupact. In Nederland maakten achtereenvolgende regeringen zich sterk voor Russische dissidenten en hervormingsbewegingen in Oost-Europa, die zich in hun streven naar vrijheid van meningsuiting en politieke openheid op de mensenrechtenparagraaf in het CVSE-verdrag van Helsinki uit 1975 beriepen. In de VS was de in januari 1977 aangetreden president Jimmy Carter een groot voorvechter van de mensenrechten.

Een tweede belangrijk onderdeel van de hernieuwde confrontatie met de Sovjet-Unie, heeft betrekking op de wapenwedloop. De mogelijke productie van de zogenaamde neutronenbom en het NAVO-dubbelbesluit inzake de voorgenomen plaatsing van kruisraketten op onder andere Nederlandse bodem, deden ook maatschappelijk veel stof opwaaien. Hoewel de West-Europese regeringsleiders zelf op plaatsing van middellange afstandswapens hadden aangedrongen, gingen die protesten ook met het nodige anti-Amerikanisme gepaard, zeker na het aantreden van Ronald Reagan, die met zijn felle anticommunistische retoriek en zijn wilde plannen voor een ruimteschild zowel de Russen als de Europeanen angst aan wist te jagen.

Het waren ook jaren van economische malaise. Ook dat speelde een rol in de verrechtsing van het politieke klimaat die zich vanaf het einde van de jaren zeventig leek te voltrekken. In Amerika bleek de regering Carter niet in staat een uitweg te vinden uit de onheilzame situatie waarin een torenhoge inflatie gepaard ging met een stijgende werkloosheid. Mede daardoor boekte Reagan eind 1980 een overweldigende verkiezingsoverwinning op Carter. Een jaar daarvoor was in Engeland Margareth Thatcher, voorvechtster bij uitstek van het vrije marktdenken, al aan de macht gekomen. In Nederland brak een langdurige periode van centrumrechtse regeringscoalities aan, die slechts door het aantreden van het tweede kabinet-Van Agt kortstondig werd onderbroken.

Er is in de loop der tijd al heel wat geschreven over deelonderwerpen als het Nederlandse en Amerikaanse mensenrechtenbeleid in deze periode, of het maatschappelijk verzet tegen de kruisraketten, maar er bestaat nog geen studie op basis van primair bronnenmateriaal die de Nederlands-Amerikaanse betrekkingen in deze boeiende periode als zodanig onderzoekt. Dat feit alleen al rechtvaardigt de initiatie van zo'n onderzoek. Naast aandacht voor de diplomatieke betrekkingen, zal in het onderzoek ook de beeldvorming over en weer aan bod komen. Binnen de bredere context van de nationale en internationale ontwikkelingen worden zo mogelijk ook een aantal casestudies behandeld die exemplarisch zijn voor de ontwikkelingen in de relatie tussen beide landen.

Conference Report “Progress and Poverty in the South”

From 13-16 September 2005 the Southern Studies Forum held a conference at the Roosevelt Study Center on the theme of “Progress and Poverty in the South.” Some thirty papers were delivered in nine panels, exploring Southern progress and poverty from a variety of perspectives including history, literature, politics, and photography, with particular topics ranging from school desegregation and Sears Roebuck catalogues to hand-made quilts and the novels of William Faulkner.

In the first panel, on “Being and Becoming Southern,” Wayne Flynt (Auburn University) examined poverty and racism as recorded in the memoirs of two residents of Calhoun (formerly Benton) County, Alabama. Kieran Quinlan (Univ. of Alabama, Birmingham) then sought to revise the reputation of William Alexander Percy by comparison with that of his cousin Walker; and Richard Gray (Univ. of Essex) explored recent novels by or about Vietnamese immigrants to the South. The first day’s academic events closed with a plenary lecture in which Tony Badger (Cambridge Univ.) traced the parallel political careers of Lyndon B. Johnson and Albert Gore.

The second session examined the construction of poverty in Southern literature in two wide-ranging talks by Jacques Pothier (Univ. of Versailles St. Quentin) and Waldemar Zacharasiewicz (Univ. of Vienna), and then with more specific examples: Sharon Monteith spoke of the “death-bound subjects” in Sarah E. Wright’s *This Child’s Gonna Live*, while Robert Brinkmeyer (Univ. of Arkansas) considered James Agee’s *Let Us Now Praise Famous Men* in its relation to European politics and influences.

In the first of two Faulkner panels, Richard Godden (Univ. of Sussex) gave an intensely close reading of a passage from *Go Down, Moses*, while Noel Polk (Mississippi State Univ.) explored *The Unvanquished* in relation to the ideals and illusions of communism. Dawn Trouard (Univ. of Central Florida) then considered *If I Forget Thee, O Jerusalem* as a meta-commentary on Faulkner’s relationship with a Hollywood script girl.

The following session, on memory and cultural commemorations, began with Elizabeth Hayes Turner (Univ. of North Texas) tracing the evolution of “Juneteenth” as a Texas holiday celebrating emancipation. Next, Géraldine Chouard (Paris IX–Dauphine) explored the evolution of spectacular patchwork quilts made at Gee’s Bend (Alabama) from objects of practical use to works of art, and discussed the problems resulting from efforts to organize and standardize their production. Finally, Youli Theodosiadou (Aristotle Univ.) discussed the efforts of James Agee and Walker Evans to document the poverty of the rural South.

Participants then boarded a bus to the Vlissingen Film Festival, where hostesses in long white gowns directed us to the Dutch premiere of *Warm Springs*, a new film by Joseph Sargent about Roosevelt’s illness and his efforts to develop a polio rehabilitation center in Georgia.

The next day began with a session on politics: Paul E. Mertz (Univ. of Wisconsin) traced the history of school desegregation in Arlington, Virginia, and Mark Newman (Univ. of Edinburgh) chronicled the efforts of the Mississippi Freedom Labor Union to organize black workers. Dan Carter (Univ. of South Carolina) then discussed attitudes about poverty and race revealed by his extensive research in the Congressional Record and the reports of conservative think-tanks. Finally, Julian Pleasants (Univ. of Florida) gave a lively account of the Florida election results in 2000, lamenting voter ignorance and the relative ineptitude of Democrats.

In the second Faulkner panel, Tom McHaney (Georgia State Univ.) compared New Deal attitudes and stereotypes in Faulkner's texts with those in his brother John's novel *Men Working*. Susan V. Donaldson (College of William and Mary) compared the paintings of Robert Gwathmey with Faulkner's themes and Southern attitudes; and Gene M. Moore (Univ. of Amsterdam) discussed Faulkner's problematic story "Pennsylvania Station."

The importance of the land was the subject of the next panel, with Tom Inge (Randolph-Macon College) discussing Faulkner's "favorite" among the films on which he worked, Jean Renoir's *The Southerner*. Sarah Robertson (Univ. of the West of England) examined the junkyard landscape of Janisse Ray's *Ecology of a Cracker Childhood*, and Suzanne Jones (Univ. of Richmond) explored the ecological attitudes expressed in Barbara Kingsolver's *Prodigal Summer*.

In the next panel, on poverty and gender, Constante González (Univ. of Santiago) considered the case of Elizabeth Madox Roberts' historical novel *The Great Meadow*, while Bill Lazenblatt (Univ. of Ulster) gave an allusive reading of the "male gaze" in Faulkner's *Light in August* and Larry Brown's *Fay*. The day ended with a gracious reception by the mayor of Middelburg in the rebuilt Town Hall.

The final panel of the conference addressed a variety of topics: Edwin T. Arnold (Appalachian State Univ.) discussed the ways in which Erskine Caldwell anticipated the New South, and Anneke Leenhouts (Heveadorp, Netherlands) considered the social conditions of workers at the largest rayon factory in the world, established in Hominy Valley, Virginia, by the Nederlandse Kunstzijdefabriek. Marcel Arbeit (Palacky Univ.) then gave a hilarious account of the various "games" played in Southern culture with the help of Sears Roebuck catalogues, and Nahem Yousaf (Nottingham Trent Univ.) countered with a sober presentation of the plight of Jamaican cane cutters in Florida as revealed in Stephanie Black's documentary film *H-2 Worker*.

The conference was a memorable occasion for having brought together historians and literary critics from seven different countries, and for providing an occasion on which teachers, students, and independent scholars could meet to share ideas about progress and poverty in the South.

The next Southern Studies Forum conference will be hosted by Marcel Arbeit in Olomouc in 2007 on the theme of "The South: Popular and Unpopular."

Gene Moore

RSC-lezing over het einde van de Europees-Amerikaanse samenwerking

Op woensdagmiddag 5 oktober 2005 hield prof. Karel van Wolferen, hoogleraar Internationale Betrekkingen aan de Universiteit van Amsterdam, de eerste van een reeks jaarlijkse RSC-lezingen over de betrekkingen tussen Amerika en Europa. Hij sprak naar aanleiding van zijn jongste boek over "The Bush Administrations and Europe: The End of the Transatlantic Alliance?" In zijn presentatie voor een volle zaal luidde Van Wolferen de alarmbel over de dreigende verwijdering tussen het Amerika van Bush en de Europese gemeenschap. Als Europa niet wakker wordt, zal Europa overvleugeld worden door de Verenigde Staten. Om dat te voorkomen moet Europa leren om tegenspel te bieden in plaats van de agenda aan Amerika over te laten. Van Wolferens lezing markeert de

publicatie van zijn nieuwe boek dat hij samen met Jan Sampiemon schreef: *Een Keerpunt in de Vaderlandse Geschiedenis*.

CONFERENCES / CALL FOR PAPERS

2005 Postgraduate Forum

Van 28 tot en met 30 oktober 2005 is het *Institut voor Anglistiek und Amerikanistik* van de Universiteit Dortmund gastheer van het 2005 Postgraduate Forum dat promovendi de gelegenheid geeft om hun onderzoek onder de aandacht te brengen en kennis te maken met collega-onderzoekers. Bijdragen en aanmeldingen kunnen tot 15 oktober worden ingediend bij Uwe Kuchler (uwe.kuechler@udo.edu) en Wolfgang Nieheus (wolfgang.nieheus@udo.edu).

American Studies: Past, present and Future

Van 29 november tot en met 2 december 2005 zal op de Kadir Has Universiteit in Istanbul de jaarlijkse conferentie van de *American Studies Association of Turkey* (ASAT) worden gehouden. Deze dertigste ASAT-conferentie is dit jaar gewijd aan American Studies zelf en draagt de titel *American Studies: Past, present and Future*. De bijeenkomst wordt georganiseerd in de vorm van paneldiscussies en rondetafel bijeenkomsten. De deadline voor bijdragen is al verstreken. Meer informatie is verkrijgbaar op www.bilkent.edu.tr/~asat of Trevor Hope van de Universiteit van Ankara (asat@bilkent.edu.tr).

Interpreting the Nuevo Milenio

Van 22 tot en met 25 mei 2006 wordt in het Institute for North American Studies van de Alcalá Universiteit voor de vijfde keer de International Conference on Chicano Literature georganiseerd. Het thema is *Interpreting the Nuevo Milenio*. De voertaal is zowel Engels als Spaans. De deadline voor bijdragen is 30 januari 2006. Meer informatie kan worden verkregen bij Rosa María García-Barroso (congreso.chicanos@iuien-uah.net).

Transatlantic Conflict and Consensus: Culture, History, and Politics

Van 25 tot en met 28 oktober 2006 vindt in het *Maastricht Center for Transatlantic Studies* van de *Teikyo University* de vierde tweejaarlijkse *Transatlantic Studies* conferentie plaats, getiteld *Transatlantic Conflict and Consensus: Culture, History, and Politics*. Tijdens deze vier dagen zal de transatlantische relatie vanuit vele invalshoeken worden benaderd. De deadline voor *paper*-voorstellen is 1 februari 2006. Meer informatie over bijdragen en deelname is te vinden op www.transatlanticstudies.org.

From Colonies into Republics in an Atlantic World

Van 7 tot en met 9 december 2006 zal aan de University Paris 7 - Denis Diderot een conferentie plaatsvinden getiteld *From Colonies into Republics in an Atlantic World: North America and the Caribbean in a Revolutionary Age*. Het onderwerp is de historiografie van de jonge Amerikaanse republiek en de transformatie van koloniën in zelfstandige staten in de late achttiende en vroege negentiende eeuw. De deadline voor voorstellen is 1 november 2005. Meer informatie is verkrijgbaar bij M-J Rossignol (rossignol@paris7.jussieu.fr), Lucia Bergamasco (gan.berg@wanadoo.fr) of Monica Henry (Monica.Henry@infonie.fr).

BENOEMINGEN/PROMOTIES/AFSCHEID

Emeritaat Rob Kroes

Op 9 september jongstleden sprak Rob Kroes zijn afscheidsoratie uit met een rede getiteld “European Anti-Americanism: What’s New?”. Ofschoon Kroes nog zeker geen afscheid neemt van de Amerikanistiek—er is net een nieuw boek van hem uit, geschreven samen met Robert W. Rydell, getiteld *Bufallo Bill in Bologna* en een boek over fotografie verschijnt binnenkort in druk—is dit wel een mooi moment om stil te staan bij hetgeen Rob Kroes tot nu toe voor de Amerikanistiek in Nederland en daarbuiten betekend heeft.

Rob Kroes is voor ons natuurlijk vooral bekend als de oprichter van de NASA, in 1977. Kroes was toen al directeur van het Amerika Instituut aan de Universiteit van Amsterdam. In 1986 zou hij ook hoogleraar Amerikanistiek worden aan dezelfde universiteit. Begonnen als student Sociologie, heeft Kroes als medewerker een carrière van meer dan veertig jaar voltooid bij de Universiteit van Amsterdam. A.N.J. den Hollander, hoogleraar Sociologie en de eerste hoogleraar Amerikanistiek in Nederland en Europa, was de leermeester van Kroes. Daarnaast was voor Kroes een verblijf van een jaar aan de Universiteit van Chicago in 1968-1969 van grote invloed op zijn keuze voor de Amerikanistiek.

Kroes is vanaf de oprichting tot dit jaar bestuurslid van de NASA geweest, onder andere als voorzitter (hij is overigens ook voorzitter van de European Association of American Studies geweest in het begin van de jaren negentig). Van 1977 tot 1990 organiseerde hij elk jaar de internationale NASA-conferentie. Om de voordrachten die de sprekers tijdens de NASA-conferenties hielden te publiceren zette hij in 1979 een boekenserie bij de VU University Press op getiteld *European Contributions to American Studies*. In die reeks zijn ondertussen in iets meer dan 25 jaar al 65 delen verschenen. Het 60^e deel in de serie is het *liber amicorum* voor Kroes. De bundels in deze reeks zijn in recente jaren met name in de Verenigde Staten steeds meer onder de aandacht gekomen als waardevolle bijdragen tot de internationalisering van Amerikanistiek. Kroes is tevens de redacteur van de boekenreeks *Amsterdam Contributions to American Studies*, uitgegeven bij Rodopi. In deze twee boekenreeksen heeft Kroes zowel Nederlandse als buitenlandse collegae de kans gegeven om hun werk te publiceren en zo bij te dragen aan de verspreiding van de Amerikanistiek. Kroes is niet alleen een goede organisator, maar heeft vooral bekendheid verworven door zijn publicaties. Hij heeft over een groot scala aan onderwerpen geschreven, van migratie (*Naar het Beeld van de Vrijheid* en *Nederlandse Pioniers in het Amerikaanse Westen*) tot het idee van burgerschap (*Them & Us: Questions of Citizenship in a Globalizing World*). De meeste faam heeft hij tot nu toe behaald met zijn studie over de Europese beeldvorming van Amerika en de invloed van Amerikaanse massacultuur in Europa (*De Leegte van Amerika*). Kroes legt in die studie de nadruk op de ideologische achtergronden van Europese ideeën over de Verenigde Staten (beeldvorming die al bestond zelfs voordat Columbus Amerika ontdekte). Tegelijkertijd geeft hij aan dat er geen sprake is van Amerikaans cultuurimperialisme, maar dat Europeanen die elementen uit de Amerikaanse cultuur die zij goed vinden passen in hun eigen samenleving.

Thema’s als immigratie, massacultuur en beeldvorming zijn door de jaren heen onderzoeksobject gebleven voor Kroes. Dat geldt ook voor het onderwerp “anti-Amerikanisme”. Oorspronkelijk een onderwerp voor analyse vroeg Kroes zich in zijn afscheidsrede af of hij gezien zijn reactie tegen het beleid van de huidige regering Bush nu ook anti-Amerikaans is geworden. Uiteindelijk verwerpt hij dat idee: tegen het beleid van

de regering Bush zijn, betekent nog niet dat hij daarmee ook automatisch anti-Amerikaans is.

Voor de volledige tekst zie website van de NASA.

Ruud Janssens

Gary P. Keith, New Counselor for Public Affairs U.S. Embassy

Since June 30, 2005, Gary Keith has been Counselor for Public Affairs at the American Embassy where he oversees media relations, educational exchanges, and cultural programs. In addition Mr. Keith serves on the Board of Directors of the Fulbright Center in Amsterdam.

From 2000 to 2004 Mr. Keith was Cultural Attache of the American Embassy in Bangkok, Thailand, as well as Vice Chair of the Board of Directors of the Thailand-U.S. Educational Foundation. Previously he served as a Program Officer (1997-99) in the Office of the Global Issues and Communications of the U.S. Information Agency in Washington, D.C. Mr. Keith was Press Attache at the American Embassy in Bogota, Colombia (1994-97), Cultural Attache in Managua, Nicaragua (1992-94), and Press Attache in San Jose, Costa Rica (1991-92). In addition, he was Executive Director of the Costa Rican-American Cultural Center (1989-91).

Before becoming a Foreign Service Officer, Mr. Keith arranged international educational exchange programs as a Program Assistant for Meridian House International in Washington, D.C. (1985-87). He holds a B.A. degree in English literature from Wheaton College (Illinois) and an M.A. degree in English literature from Ohio State University, where he taught composition and wrote a thesis on Harold Pinter's dramas. From 1980 to 1981 Mr. Keith worked for the NGO Food for the Hungry International in Thailand and Cambodia where he supervised agricultural development projects as well as food distribution in refugee camps. Mr. Keith and his wife have two daughters.

Nieuwe hoogleraar Amerikaanse geschiedenis in Leiden

Met ingang van 1 augustus 2005 is **Adam Fairclough** benoemd tot hoogleraar Amerikaanse geschiedenis in Leiden, als opvolger van prof.dr. Alfons Lammers. Fairclough bekleedt de prestigieuze Raymond and Beverly Sackler Chair in the History and Culture of the United States. Hij is na een studie op Balliol College (Oxford) in 1978 gepromoveerd aan de University of Keele op de dissertatie "A study of the Southern Christian Leadership Conference and the Rise and Decline of the Nonviolent Civil Rights Movement". In



1987 verscheen van zijn hand *To Redeem the Soul of America: The Southern Christian Leadership Conference and Martin Luther King, Jr.* (1987; rpt. 2001), dat werd bekroond met de Outstanding Book Award van het Gustavus Myers Center for the Study of Human Rights. In 1990 volgde *Martin Luther King* en in 1995 *Race and Democracy: The Civil Rights Struggle in Louisiana, 1915-1972*. Dit laatste boek werd

bekroond met de Lillian Smith Book Award (1995); the Louisiana Literary Award (1995), the L. Kemper Williams Prize (1995), en de Outstanding Book Award, Gustavus Myers Center for the Study of Human Rights (1996). Meer recent verschenen *Teaching Equality: Black Schools in the Age of Jim Crow* (2001) en *Better Day Coming: Blacks and Equality, 1890-2000* (Penguin, 2002). Ook publiceert Fairclough in de belangrijkste Amerikaanse historische tijdschriften. Daarnaast heeft hij de volgende onderscheidingen ontvangen: een American Studies Fellowship van de American Council of Learned Societies, een Post-doctoral Fellowship van het Center for the Study of Civil Rights, Carter G. Woodson Institute, University of Virginia, een Andrew Mellon Fellowship van het National Humanities Center, North Carolina, twee maal een Personal Research Award van de British Academy, een research leave grant van de Arts and Humanities Research Board, en een Fellowship van het Gilder-Lehrman Institute.



Ronald Havenaar bijzonder hoogleraar transatlantische betrekkingen UvA

Dr. Ronald Havenaar, universitair docent eigentijdse geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam, is op 1 mei jongstleden benoemd tot bijzonder hoogleraar met als leeropdracht de ‘moderne transatlantische betrekkingen, vanuit historisch, economisch en cultureel perspectief met het accent op de betrekkingen tussen Europa en Noord-Amerika na 1945’. De aanstelling is voor de duur van vijf jaar. Zijn inauguratie zal op 1 juni 2006 plaatsvinden.

Wie heeft het initiatief voor deze leerstoel genomen?

‘De leerstoel is een initiatief van de Atlantische Commissie. Behalve aan de Universiteit van Amsterdam ondersteunt de Atlantische Commissie al enige tijd een leerstoel aan de Universiteit Leiden, die wordt bekleed door Rob de Wijk en een politicologisch perspectief heeft. De UvA-leerstoel heeft daarentegen een historische invalshoek.’

Welke colleges en wat voor onderzoek voert u momenteel uit in het kader van uw leeropdracht. Welke activiteiten bent u in de toekomst van plan te doen?

‘De komende tijd zal ik werkcolleges verzorgen in de geschiedenis van de Atlantische betrekkingen voor studenten die een master Geschiedenis van de Internationale Betrekkingen aan de Universiteit van Amsterdam volgen. Ik denk daarbij bijvoorbeeld aan de rol van Kissinger in de transatlantische relatie, zowel als beleidsmaker als theoreticus. Wat betreft mijn onderzoek zal ik binnenkort beginnen aan het vervolg op mijn boek over de Koude Oorlog, dat wil zeggen over de Atlantische verhoudingen sinds 1989.’

Hoe beschouwt u uw leeropdracht gezien de huidige stand van zaken van de Atlantische betrekkingen?

‘Ik ben van mening dat in Nederland feitelijke informatie over de Verenigde Staten erg noodzakelijk is. Er bestaat echter weinig begrip voor de huidige Amerikaanse regering. Wat zo jammer is, is dat daar ook geen behoefte bij het publiek aan lijkt te bestaan. Er is helaas weinig interesse om zich te verdiepen in de standpunten van de Amerikaanse

samenleving en de oorzaken daarvoor. Wellicht dat mijn leerstoel daar een bescheiden tegenwicht aan kan bieden.'

Rienk Terpstra

Fulbright Chairs 2005-2006



In het huidige academische jaar zullen verschillende Amerikaanse docenten als Fullbright Chairs colleges verzorgen aan Nederlandse universiteiten.

Dr. Patrick O'Donnell neemt een Walt Whitman Chair in, en wel aan de Radboud Universiteit in Nijmegen. In de Verenigde Staten is hij verbonden aan het Department of English van Michigan State University. Dr. O'Donnell vervult zijn Chair van september tot en met december 2005.

Dr. Julie Jeffrey zal van januari tot en met mei 2006 de John Adams Chair vervullen aan de Universiteit Utrecht. Zij is afkomstig van het Department of History van Goucher College.



Dr. Thomas S. De Luca zal de Thomas Jefferson Chair aan de Universiteit van Amsterdam innemen van februari tot en met juni 2006. Hij is verbonden aan het Department of Political Science van Fordham University.

Dr. Simon Bronner vervult de Walt Whitman Chair aan de Universiteit Leiden. Hij is afkomstig van Penn State University in Harrisburg en is aldaar verbonden aan het American Studies Program. Hij verblijft van september tot en met december 2005 in Nederland.



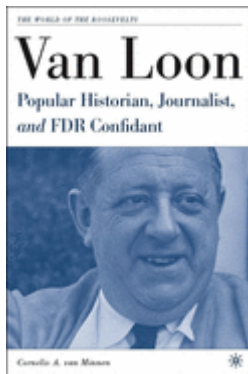
Public Lecture Fulbright Chair Leiden University

On **Wednesday November 16, 2005**, Simon J. Bronner will hold a lecture at Leiden University on animal rights in the U.S., titled "Play and Protest of American Hunting Heritage." Time: 18:45-20:15 hrs. Place: Lipsius building, Leiden University (Cleveringplaats 1, Leiden), room 003. The lecture is open to the public.

Bronner is teaching two courses in the Leiden American Studies Program in the fall of 2005. Professor Bronner has published several books and many articles on folk and popular culture, such as *Grasping Things: Folk Material Culture and Mass Society in America* (1986) and *Folk Nation: Folklore in the Creation of American Tradition* (2002). His most recent book is titled *Manly Traditions: The Folk Roots of American Masculinities* (2005). He is currently editing a four-volume encyclopedia of American folklife.

Met dank aan Linda Pietersen, Fulbright Center

NIEUWE PUBLICATIES



Cornelis van Minnen, *Van Loon: Popular Historian, Journalist, and FDR Confidant* (New York: Palgrave Macmillan, 2005) 368 p., isbn 1-4039-7049-1, \$ 52.50.

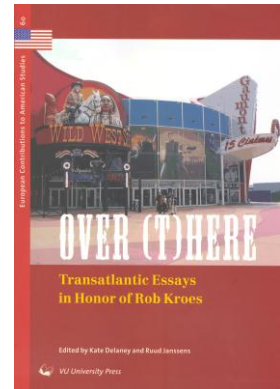
Based on extensive research done in many libraries and archives in the United States and the Netherlands, *Van Loon: Popular Historian, Journalist, and FDR Confidant* offers a fascinating portrait of Dutch-born Hendrik Willem van Loon (1882-1944), who made his mark on American cultural life as a popular historian, journalist, artist, and radio commentator. Several of his bestsellers were translated worldwide. Van Loon's roles were many: as an American Cassandra, he was among the first to warn the American public of the dangers of Nazi Germany, and as a one-man charitable organization he helped numerous European refugees. He was also the cultural and diplomatic bridge between the United States and the Netherlands, and during the war years his radio broadcasts to Nazi-occupied Holland served as a beacon of hope for his former countrymen. Van Loon's circle of friends included some of history's most illustrious characters, such as Sinclair Lewis, Van Wyck Brooks, Archibald MacLeish, Thomas Mann, Albert Einstein, Fiorello La Guardia, Herbert Hoover, and Franklin and Eleanor Roosevelt. FDR once called van Loon "my true and trusted friend." In this new biography, Cornelis A. van Minnen reveals the man who helped create the American cultural landscape.

Een Nederlandstalige editie verschijnt op 2 november bij uitgeverij Boom onder de titel: *Amerika's beroemdste Nederlander. Een biografie van Hendrik Willem van Loon.* € 34,00.

Kate Delaney and Ruud Janssens, eds., *Over (T)here: Transatlantic Essays in Honor of Rob Kroes.* ECAS volume 60 (Amsterdam: VU University Press, 2005) 208 p., ISBN 90 5383 978 x, € 30,00.

In this volume European and American scholars reflect on mutual cultural interpenetrations over the past centuries: European culture in the U.S., American culture in Europe. The exchange of people, images, and ideas has been unceasing, and the resulting cultural transformations continue to reverberate in politics, literature, art, media, religion, commerce, and education. The field of American Studies and the related disciplines of literature and history also come in for fresh and thought-provoking scrutiny from both sides of the Atlantic. All of these concerns find a common home in the scholarship and teaching of Rob Kroes, the founding editor of this series, and his work has inspired the essays in this volume and made a permanent contribution to American Studies worldwide.

The contributors are: Kate Delaney and Ruud Janssens (also editors), Gert Buelens, Marc Chénétier, David Ellwood, Mick Gidley, Heinz Ickstadt, Jaap Kooijman, Paul Lauter, Berndt Ostendorf, Marja Roholl, Peter I. Rose, Robert W. Rydell, Werner Sollors, David P. Thelen, William Uricchio and Gerrit Visser.



Theo D’Haen, Paul Giles, Djelal Kadir, and Lois Parkinson Zamora, eds., *How Far is America From Here? Selected Proceedings of the First World Congress of the International American Studies Association 22-24 May 2003* (Amsterdam/New York: 2005), 636 pp. isbn 90-420-1756-2, € 128 / US\$ 160.

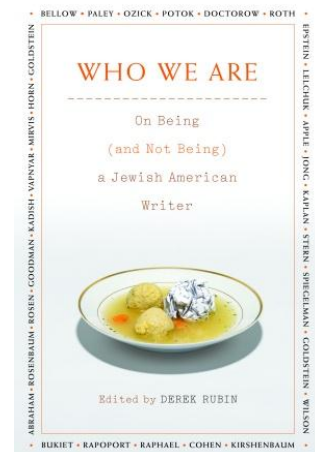
How Far is America From Here? approaches American nations and cultures from a comparative and interdisciplinary perspective. It is very much at the heart of this comparative agenda that “America” be considered as a hemispheric and global matter. It discusses American identities relationally, whether the relations under discussion operate within the borders of the United States, throughout the Americas, and/or worldwide. The various articles here gathered interrogate the very notion of “America”: which, whose America, when, why now, how? What is meant by “far”—distance, discursive formations, ideals and ideologies, foundational narratives, political conformities, aberrations, inconsistencies? Where is here—



positionality, geographies, spatial compressions, hegemonic and subaltern loci, disciplinary formations, reflexes and reflexivities? These questions are addressed with regard to the multiple Americas within the USA and the bi-continental western hemisphere, as part of and beyond inter-American cultural relations, ethnicities across the national and cultural plurality of America, mutual constructions of North and South, borderlands, issues of migration and diaspora. The larger contexts of globalization and America’s role within this process are also discussed, alongside issues of geographical exploration, capital

expansion, integration, transculturalism, transnationalism and global flows, pre-Columbian and contemporary Native American cultures, the Atlantic slave trade, the environmental crisis, U.S. literature in relation to Canadian or Latin American literature, religious conflict both within the Americas and between the Americas and the rest of the world, with such issues as American Zionism, American exceptionalism, and the discourse of/on terror and terrorism.

Karel van Wolferen en Jan Sampiemon, *Een Keerpunt in de Vaderlandse Geschiedenis* (Amsterdam: Meulenhoff, 2005), 136 pp. ISBN 90 290 7698 4, € 7,50.



Derek Rubin, ed., *Who We Are: On Being (and Not Being) a Jewish American Writer* (New York: Schocken Books, 2005) ISBN 0-8052-4239-2, \$25.00 Can. \$35.00

This unprecedented collection of personal essays brings together the major Jewish American writers of the past fifty years as they examine issues of identity and how they've made their work respond. E.L. Doctorow questions the very notion of the Jewish American writer, insisting that all great writing is secular and universal. Allegra Goodman embraces the categorization, arguing that it immediately binds her to her readers. Dara Horn, among the youngest of these writers, describes the tendency of Jewish writers to focus on anti-Semitism and advocates a more creative and positive way of telling the Jewish story. Thane Rosenbaum explains that as a child of survivors he was driven to write in an attempt to reimagine the tragic endings in Jewish history.

Here are stories of how these writers became who they are: Saul Bellow on his adolescence in Chicago; Grace Paley on her early love of Romantic poetry; Chaim Potok on being transformed by the work of Evelyn Waugh. Here, too, are Philip Roth, Cynthia Ozick, Erica Jong, Jonathan Rosen, Tova Mirvis, Pearl Abraham, Alan Lelchuk, Rebecca Goldstein, Nessa Rapoport, and many more. Spanning three generations of Jewish writing in America, these essays—by turns nostalgic, comic, moving, and deeply provocative—constitute an invaluable investigation into the thinking and the work of some of America's most important writers.

De Lage Landen en de Nieuwe Wereld. [=Themanummer *De zeventiende eeuw* 21 (2005) 1], onder redactie van J. Jansen e.a., 175 blz., ingenaaid, geïllustreerd, geen ISBN, €20,— Hoe dachten Nederlanders in de zeventiende eeuw over Amerika? Welk beeld hadden ze van de Nieuwe Wereld, aan welke bronnen ontleenden ze dit en hoe veranderde hun visie? In dit themanummer van *De zeventiende eeuw* wordt getracht antwoorden te vinden op deze en andere vragen. De bijdragen zijn voortgekomen uit het twintigste congres van de Werkgroep Zeventiende Eeuw, waarop de politieke, sociale en vooral ook de culturele dimensies van de ontmoetingen tussen de Nederlanden en de West centraal stonden.

LEZINGEN

John Adams Institute



Admission: € 12.50; Discount: € 7.50 (UvA, students, Stadspas, Pas 65, CPJ)

Author: Mark Z. DANIELEWSKI

Title: The Fifty Year Sword - WORLD PREMIERE

Moderator: Pieter Steinz

When: 31 October 2005, 8pm

Where: Odeon - Singel 460 Amsterdam



Mark Z. Danielewski (born 1966) received critical acclaim when his best seller novel *House of Leaves* was released in the year 2000. Mark is the brother of famous pop singer Poe, and toured with her in 2000 to promote her album and his book. He is also the author of *The Whalestoe Letters*, a companion book to *House of Leaves*.

Author: Brian GREENE

Title: The Fabric of the Cosmos: Space, Time and Texture of Reality Creation Story

When: 2 November 2005, 8 pm

Where: Aula UvA - Aula UvA - Singel 411 - Amsterdam



The Fabric of the Cosmos: Space, Time and Texture of Reality Creation Story

Particle physics and cosmology are mysterious subjects, embracing such strange concepts as ‘dark energy’, ‘braneworlds’ and ‘wormholes’—terms people may have heard of or perhaps read about, but still don’t really understand. Brian Greene, a leading expert in string theory, has now followed up his earlier, very successful book, *The Elegant Universe* with *The Fabric of the Cosmos*, to give lucid and accessible explanations of a wider range of cosmological abstractions. In particular, he demonstrates the intimate relationship between the physics of the infinitely small and of the infinitely large, worlds that one might have supposed to be

completely unconnected.

Author: Amitai ETZIONI

Title: The New Golden Rule

Moderator: TBA

When: 6 December 2005, 8pm

Where: The Hague - Location TBA

The New Golden Rule

Etzioni is the author of twenty-four books, including *The Monochrome Society* (Princeton: Princeton University Press, 2001), and *From Empire to Community: A New Approach to International Relations* (New York: Palgrave Macmillan, 2004). In 2001, Etzioni was named among the top 100 American intellectuals.

Author: Karin SLAUGHTER

Title: Faithless

Moderator: Tomas Ross

When: 9 November 2005, 8 pm

Where: Odeon - Singel 460 Amsterdam

Karin Slaughter grew up in a small South Georgia town and currently resides in Atlanta. Her debut novel “Blindsighted” (*Nachtschade*), published in 2002, was an instant international success. It received several awards, among which a Dagger Award nomination for the best crime novel debut. The *Washington Post* labeled it the best thriller of the year. This debut was followed by *Kisscut* (Zoenoffer)—*A Faint Cold Fear* (*Een lichte koude huivering*),—*Like A Charm* (*Vervloekt geluk*), and *Indelible* (*Onzichtbaar*).



KALENDER

2005

31 oktober	Lezing Mark Z. Danielewski, Amsterdam
2 november	Boekpresentatie Van Loon, Middelburg
2 november	Lezing Brian Greene, Amsterdam
9 november	Lezing Karin Slaughter, Amsterdam
16 november	Lezing Simon J. Bronner, Leiden
6 december	Lezing Amitai Etzioni, Amsterdam
8 december	Deadline CFP NASA-conferentie 2006
15 december	Deadline indiening scripties TRAHA

2006

10 januari	Deadline CFP Landelijke Amerikanistendag, Leiden
3 maart	Landelijke Amerikanistendag, Leiden
7-10 april	EAAS Conference, Cyprus
21 april	Uitreiking TRAHA, RSC, Middelburg
20 mei	NASA-studiedag
1 juni	Inauguratie Ronald Havenaar, Amsterdam
7-9 juni	NASA-conferentie: American Multiculturalism after 9/11, RSC, Middelburg